A yellow graduation cap with a tassel, positioned in the top left corner of the slide.

輔仁大學外語學院 2026大學生學習成果與畢業專題聯展 —
學術論文/實務製作、實作經驗

《Journey: 玩偶的一日》

系級: 日文四乙

學號 & 姓名: 411142445-王莉綺

作品介

- **絨玩偶視角描寫世界的繪本**
 - **主角為陪伴多年的熊玩偶**
 - **某天獲得生命，展開旅程**
 - **在過程中觀察人與生活**
 - **面對自身存在價值的疑問**
-



創作動

- **從幾**喜歡玩偶，
視為重要的陪伴存在
- 玩偶帶來安心感與情感連結
- 隨著成長，逐漸被忽略或遺忘
- 曾經重要的物品是否失去價 值

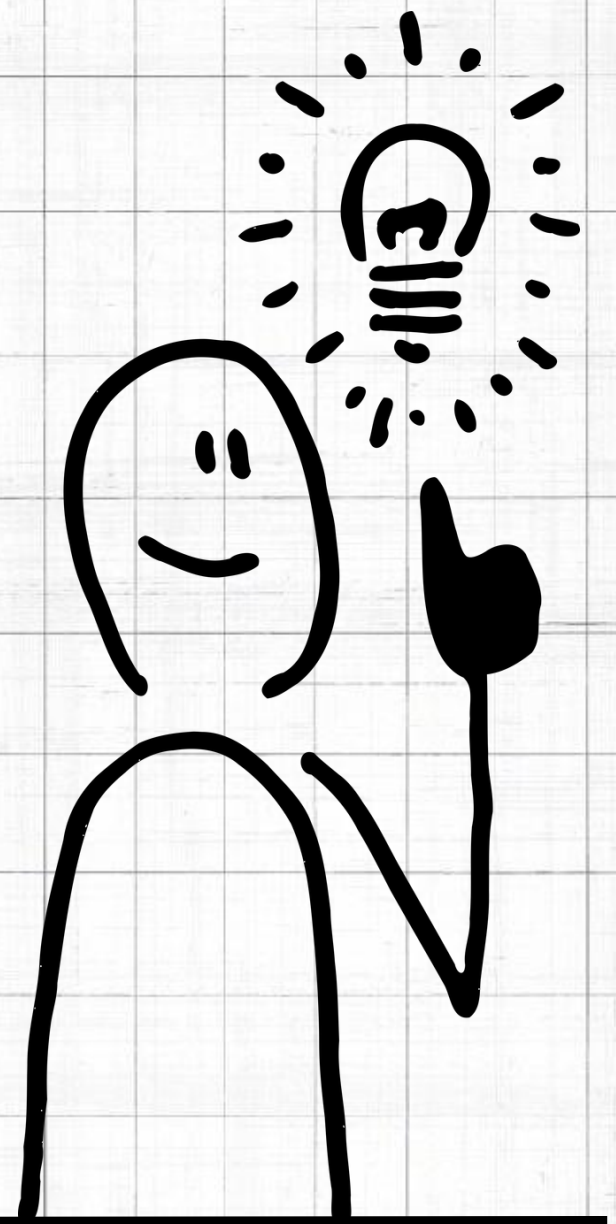


創作動



創作目

- **重新關注被忽略的日常物品**
- **傳達「陪伴」與「情感」的價值**
- **喚起觀者對記憶與過去的連結**
- **引發對物與人關係的思考**



核心主

題 陪伴：長時間的情感累積

· **記憶：時間與經驗的堆疊**

· **價值：不因遺忘而消失**

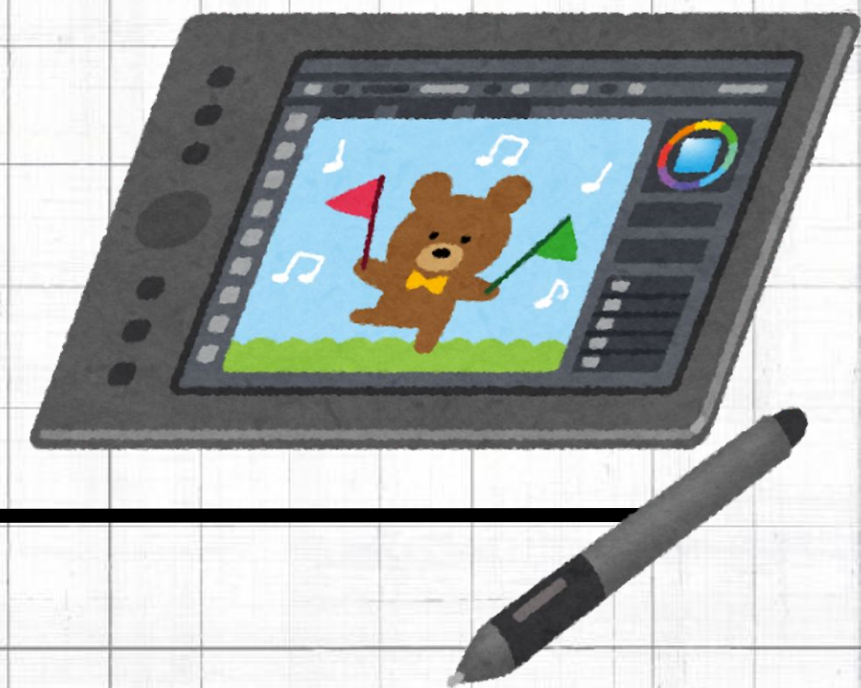
· **日常中被忽略的存在**



創作方

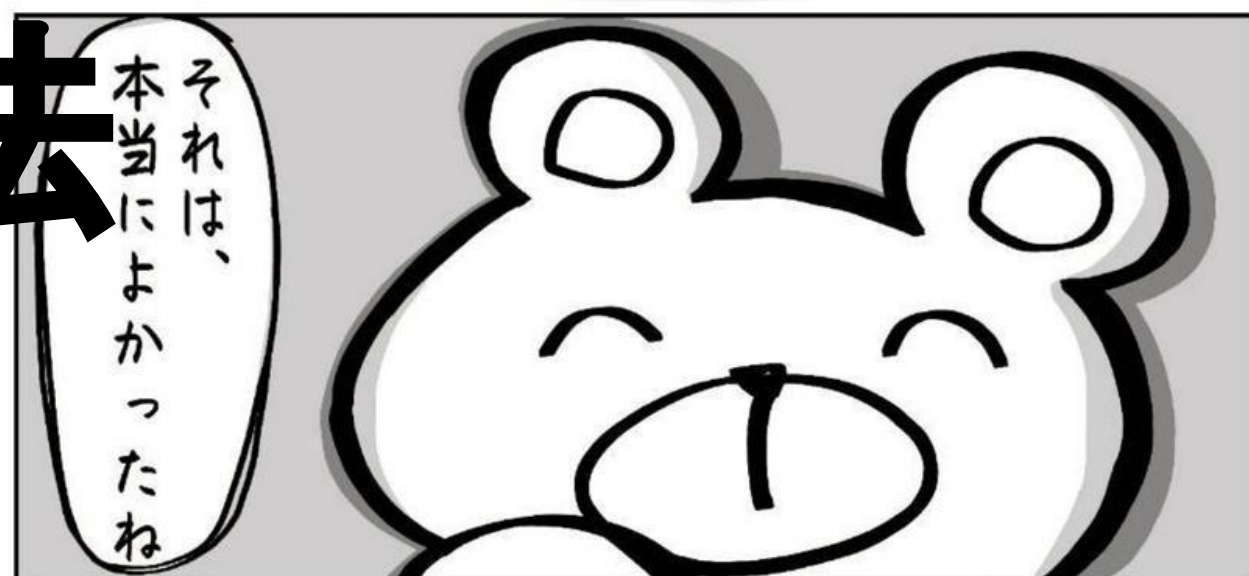
法 採用數位繪圖進行創作

- 使用 MediBang Paint 繪製畫面
- 以 Snapseed 調整色彩與光影
- 透過暖色調營造溫暖氛圍



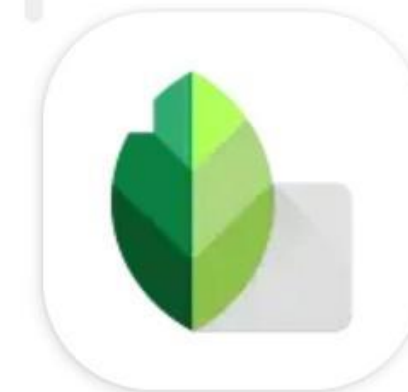
創作方

法



メディバンペイント -
イラスト・絵・お絵
描きアプリ

MediBang Inc.

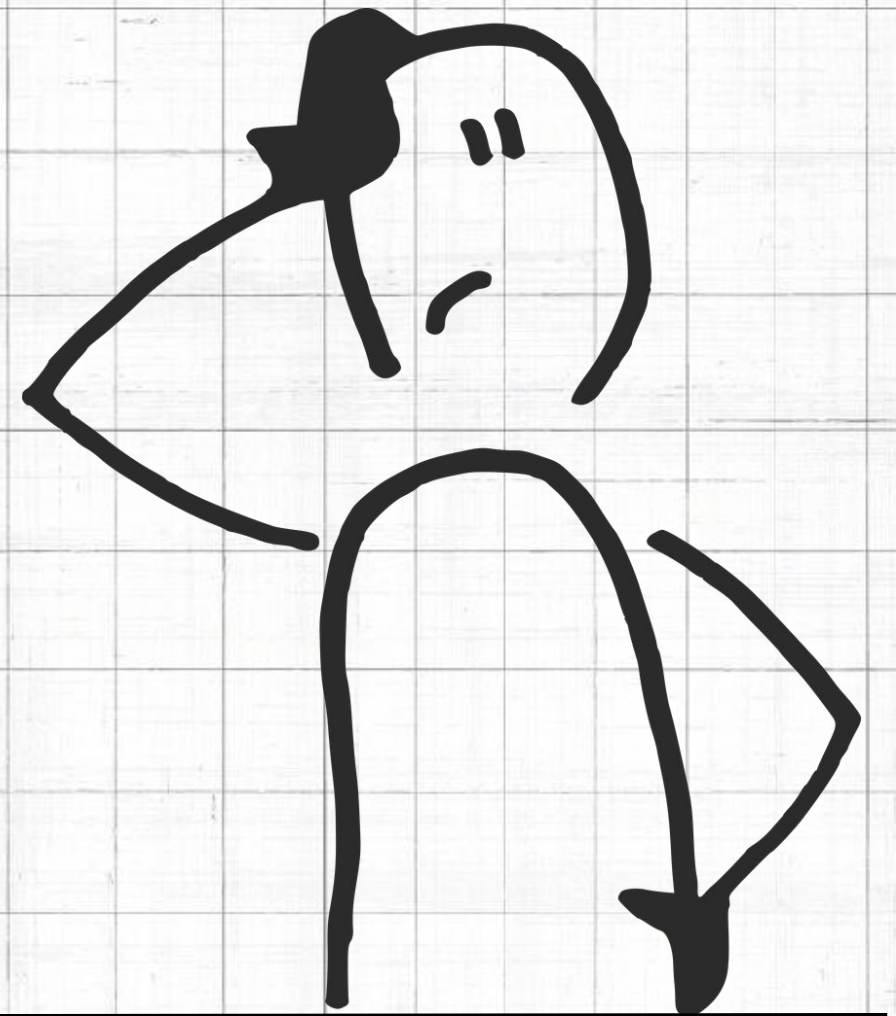


Snapseed

Google LLC

遇到的困難

- 原角色涉及著作權問題
- 主題較抽象，不易表達
- 故事結尾難以清楚呈現
- 如何平衡簡單與深度



解決方

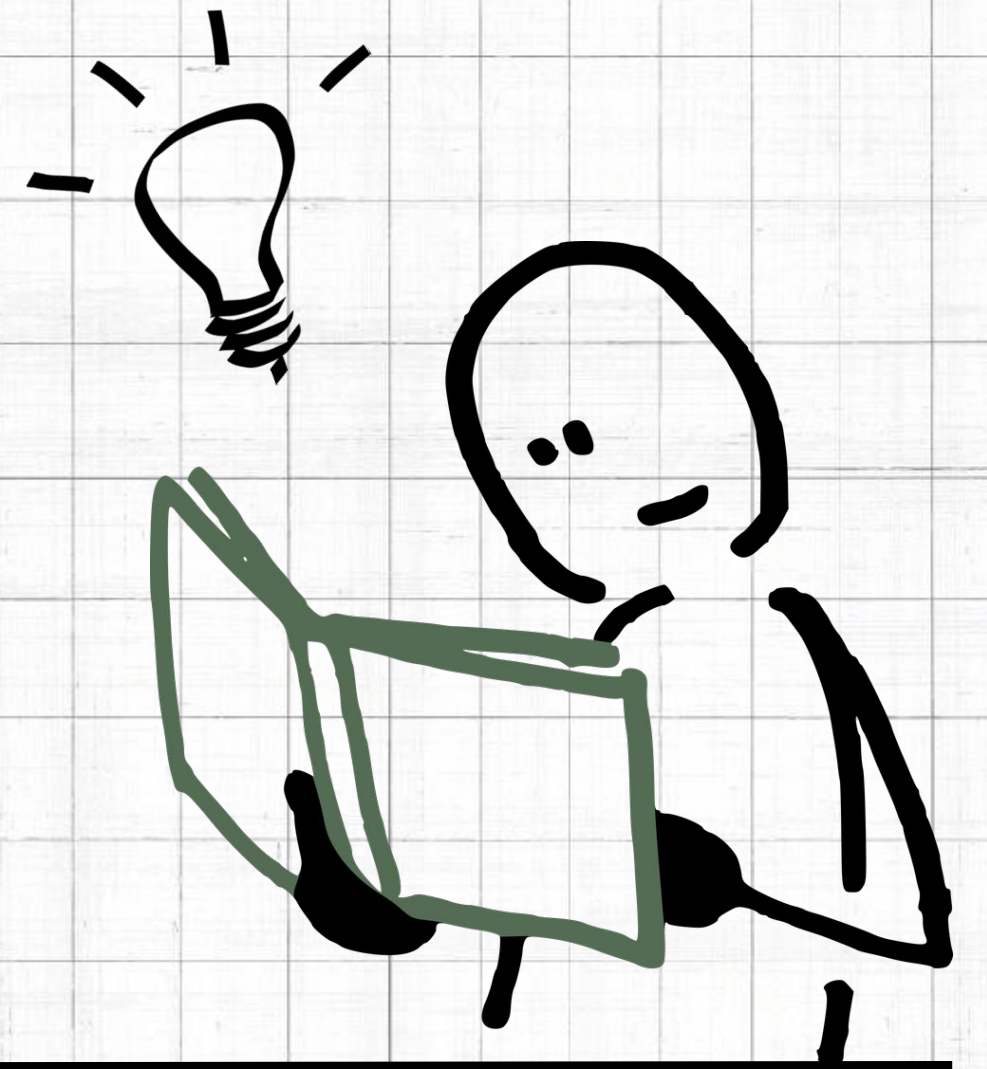
法改為設計原創熊玩偶角色

- **簡化故事內容與敘事方式**
- **聚焦核心主題進行表達**
- **調整結尾，使訊息更清楚**



成果與收穫

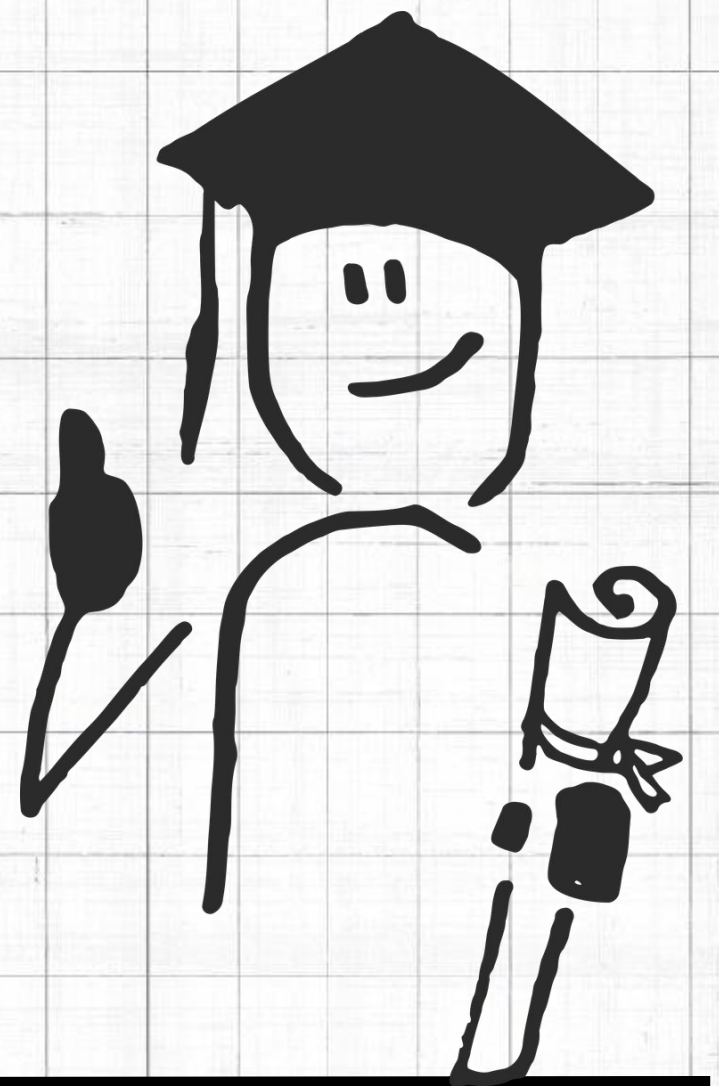
- 提升數位繪圖與表現能力
- 加強角色表情與情感描寫
- 學習故事構成與敘事技巧
- 能將抽象概念具體呈現



未來展

期望持續進行繪本與創作發展

- 以日常生活為主題延伸作品
- 加強故事深度與表現力
- 探索更多不同的創作形式



謝謝各位的聆

聽