

阿拉寶灣 推測設計

509200244

陳曉楷

509200402

蔡家美

509200438

邢愛絜

509200359

黃彥喬

509200050

林玉萍



01

如果..中國大陸的高鐵通到基隆或者阿拉寶灣

02

如果成真的話 所會面臨到各式問題

03

阿拉寶灣的內部改造

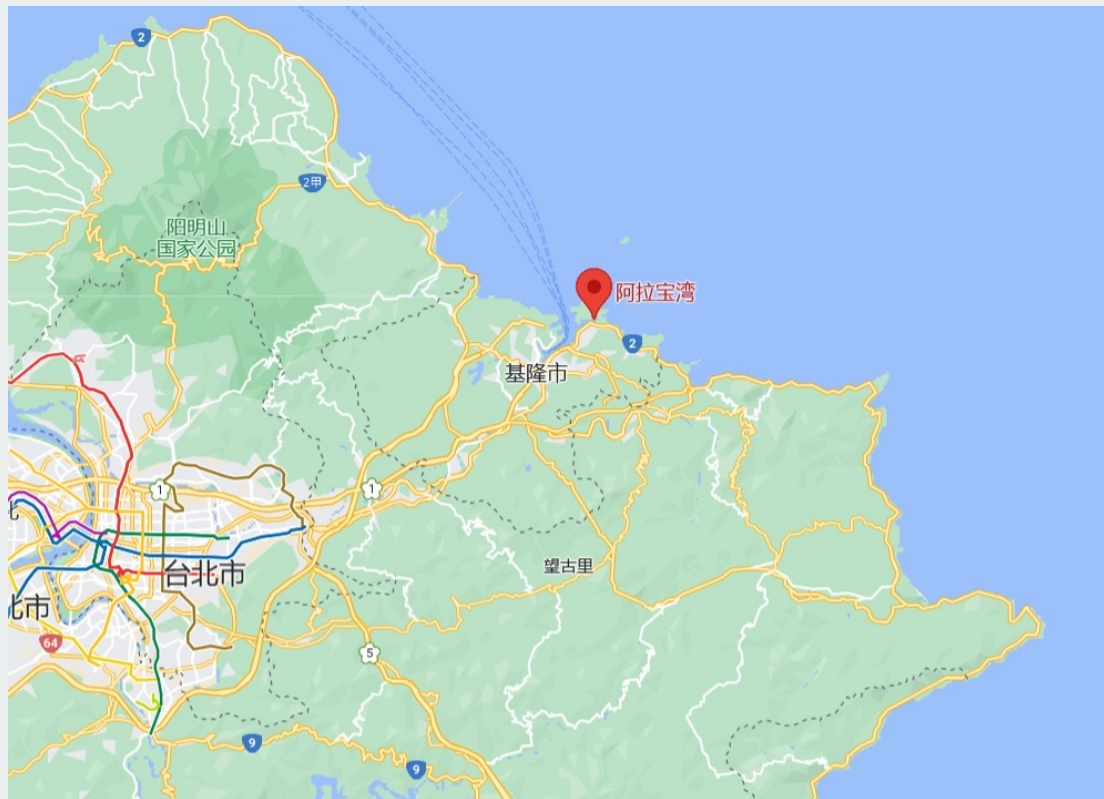
04

路線及規劃



01

如果..中國大陸的高
鐵通到基隆或者阿拉
寶灣



如果...中國大陸的高鐵通到基隆或者阿拉寶灣

如果中國大陸的高鐵可以通車的話，我們設想高鐵到基隆的這段分成2列，其中一列通向基隆，另外一列通向阿拉寶灣，那麼通往阿拉寶灣的這個地方我們將它設定成海上列車，直接在海上建造停靠站，讓來往的旅客可以更直接的欣賞到阿拉寶灣的海景。



02

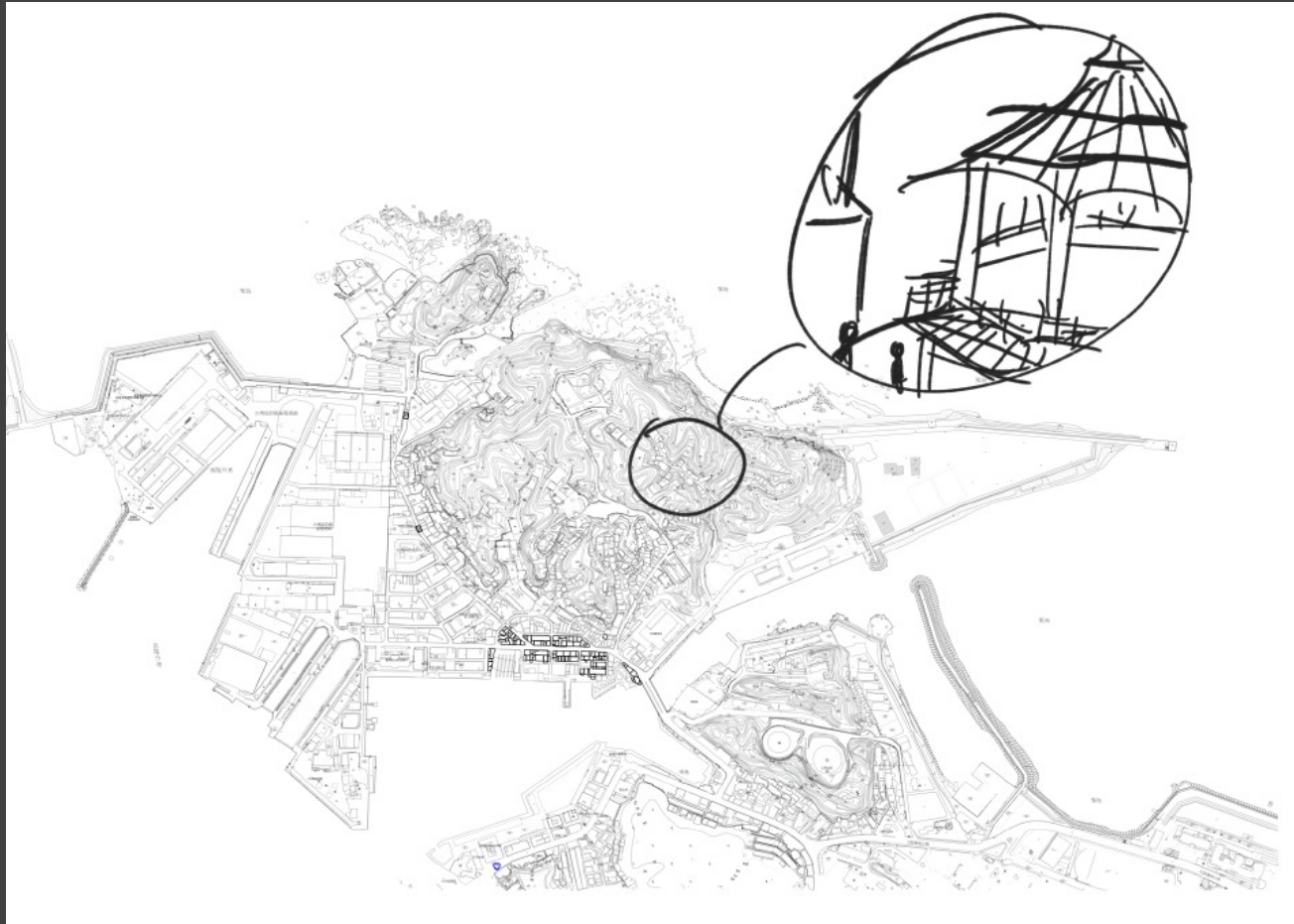
如果成真的話
所會面臨到各式問題

①部落年輕人口流失



若兩岸通車，阿拉寶灣甚至台灣本島的優秀技術人員都可能因交通便利而造成人口流失，據行政院統計107年勘使我國人才早已逐步流失，近九成的上班族有意前往海外發展或曾有海外工作經驗，人才流失面臨的不僅對企業造成損失，更是國安問題。

②部落由外來人口經營，失去原有特色



島上引進觀光客，勢必造成更大量的買賣需求，若由外來人口進駐開業，可能導致失去阿拉寶灣原有風貌，或破壞自然環境，本末倒置。

想把部落年輕人口留住 我們必須...

①引入觀光人流 增加就業機會



有買就有賣，有人潮就有錢潮，可協助島上居民開設文創小店、成立個人品牌、販售當地特有名產、增加在地特色，或可兩岸聯名商品、優惠，除了替居民增加工作機會，也可發展兩岸觀光，創造雙贏局面。

兩岸通車後帶來最大的影響莫過於人口外流，若由外來人口經營阿拉寶灣，可能導致喪失特色文化，失去原有風貌，如何保留文化資產是環境變化所需面對的問題，對此我們可以思考如何增加部落吸引力、創造力，才能做到永續經營。



03

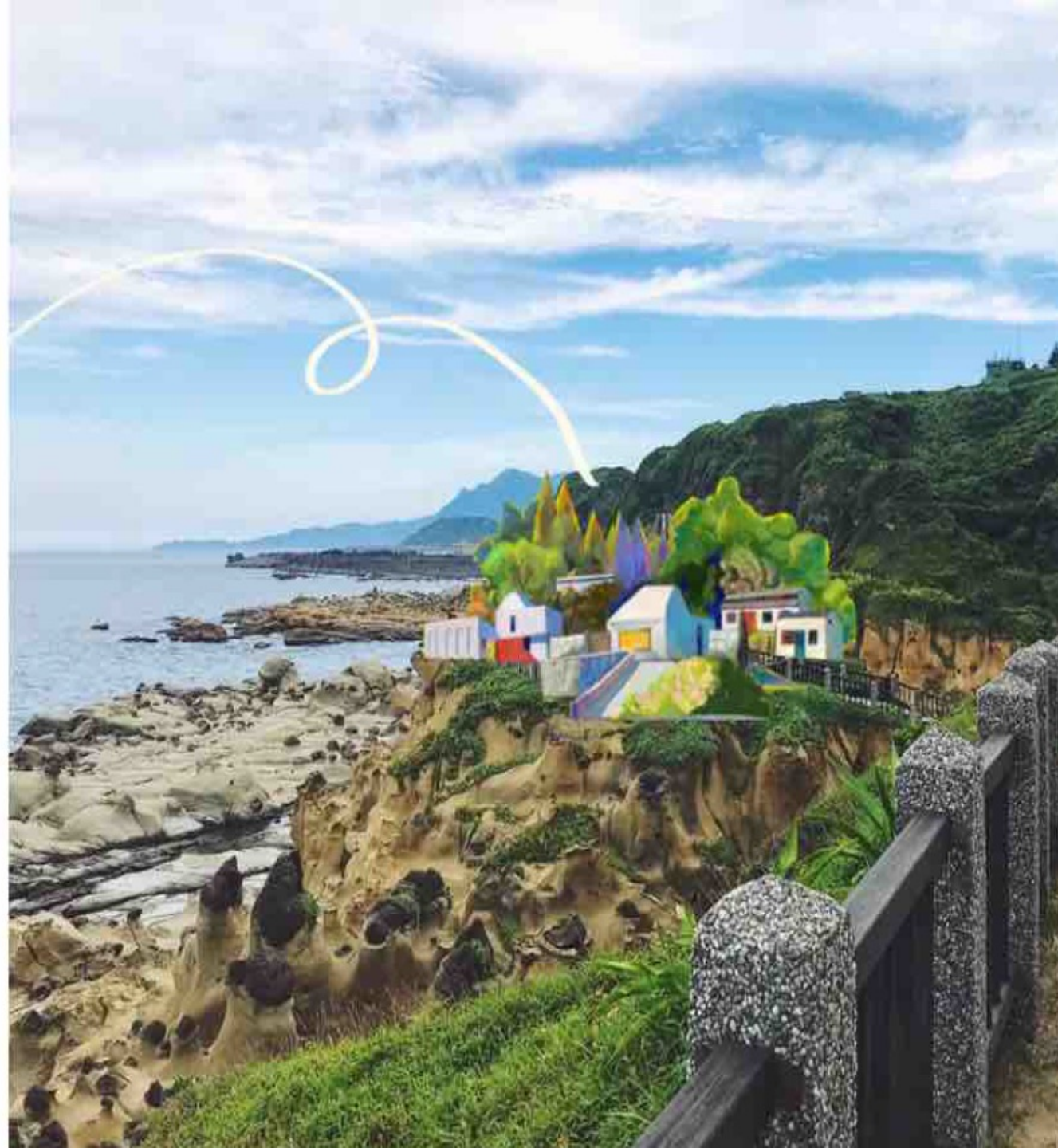
阿拉寶灣內部的改造

特色文化村

我們設想將阿拉寶灣內部保留原有的風土人情特色，在不破壞原有風土意境的情況下保留當地特色而改造美化阿拉寶灣，將整個空間社區改造成預約製旅遊聖地和特色文化村的結合，使內部的原生人員有更好的就業機會以及生活空間，也可以傳播當地的風土文化。構建一個集藝術、文化、人文、科技、歷史與一身的文化村落。



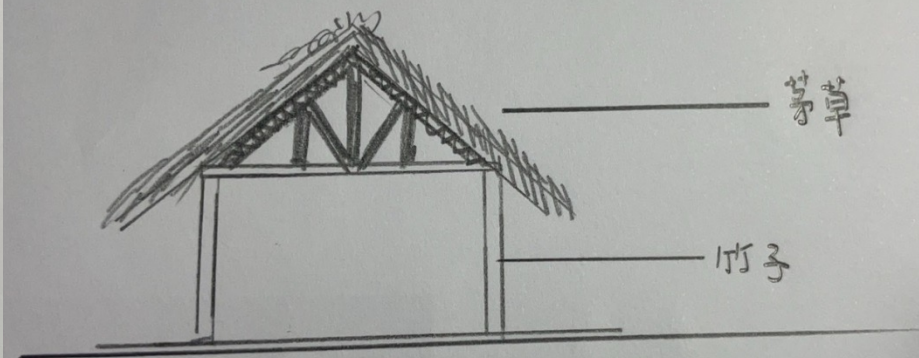
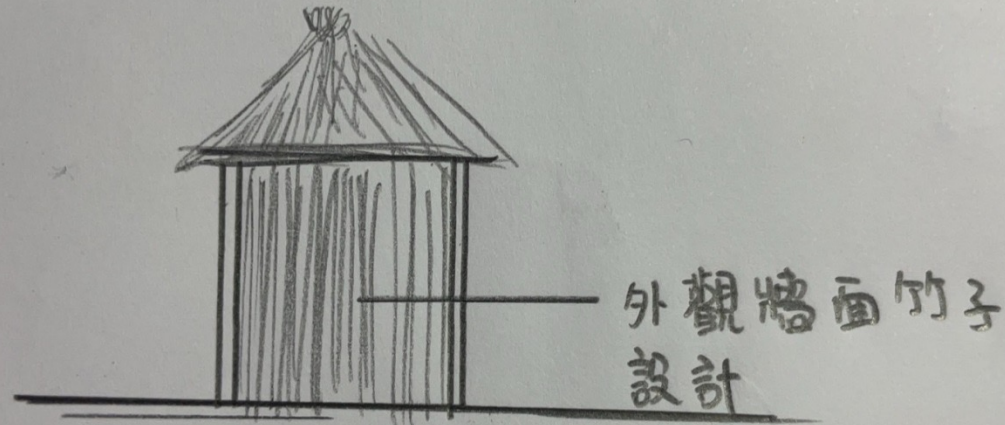
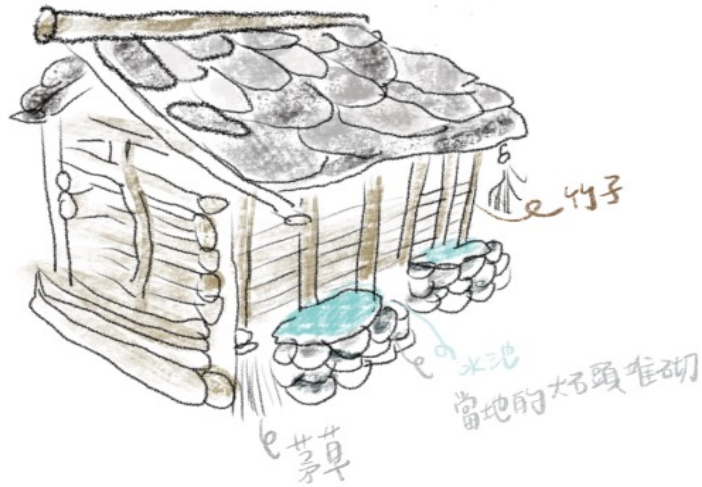
特色文化村



1.內部翻新

首先第一步就是要將內部沒有文化特色的老式建築物翻新。改造成富有當地特色的茅草屋，加上一些現代的元素使得茅草屋看起來既保留了原有特色，又充滿了現代感的一種結合。利用建築物給人的第一視覺感官創造出文化村，區分開住宅以及文化區，利用簡單的一條道路來形成一個互動式的文化特色商業鏈，來遊玩的客人可以和原住民手把手的一起製作當地的特色物品、美食等等。

原住民建築



2.原有景區

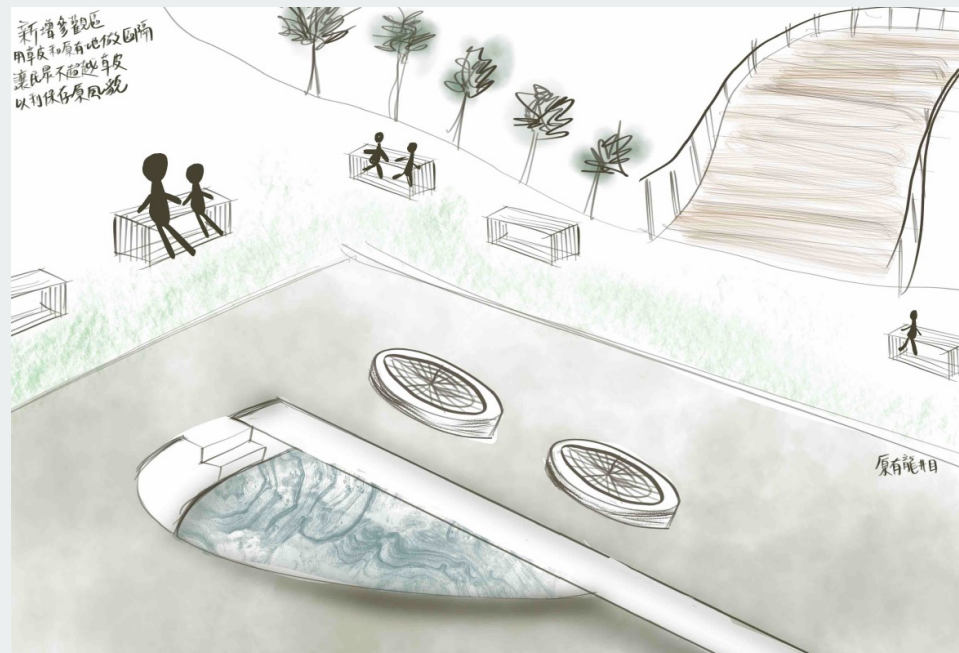
在以不破壞為前提的情況下，利用原有景區的一個基礎下去美化。利用當地人熟悉環境的一個因素可以使他們來充當一個導遊的職位。

美化構思：

1.海上高鐵停靠站
清理周圍雜草，以白色為基底打造成更加現代的樣子。

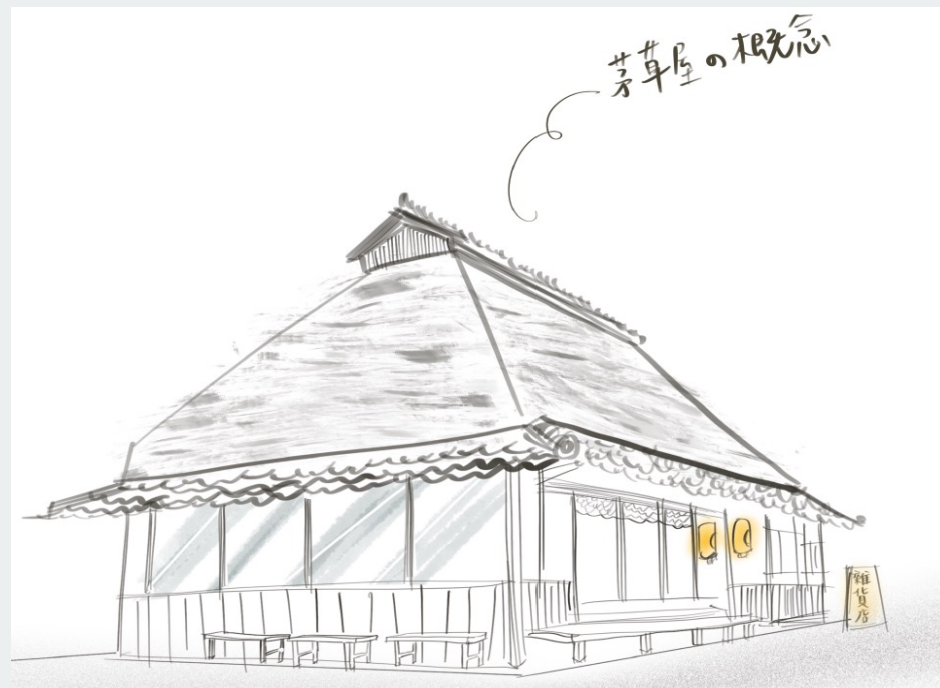
2.大陳眷屬雜貨店
保留特色文化元素進行建築翻新。

*其餘原有景區保持現狀。



龍目井風格概念

龍目井被稱為山的眼睛，以這個作為設計概念，在原有龍目井這個建築周圍打造類似示意圖上的風格園區。提高龍目井這個景點整體的崇高感的一種氛圍。



大陳眷屬雜貨店風格概念

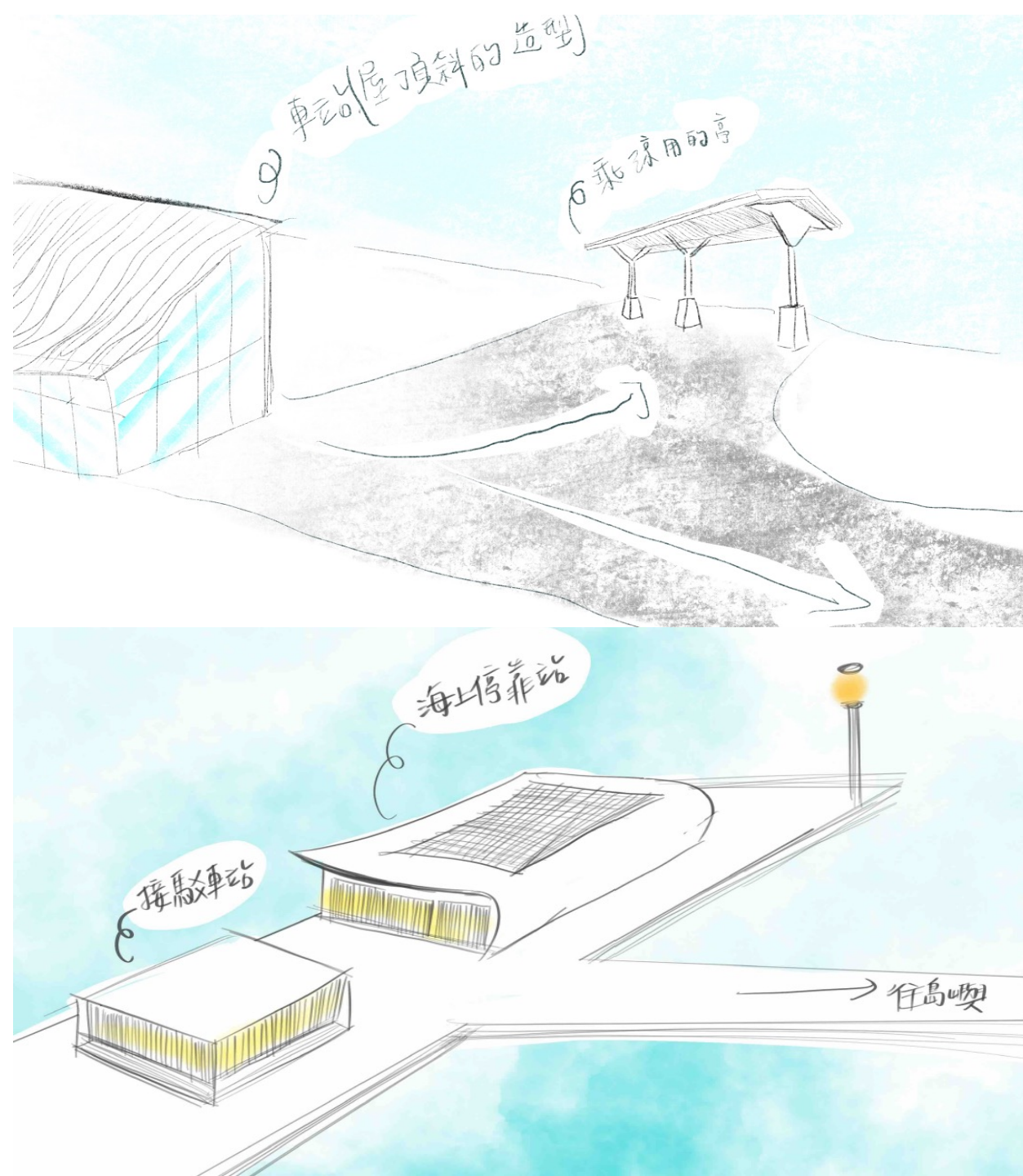
大陳眷屬雜貨店，保留了本土風情建築茅草屋的概念加上了如同文化村內的建築一樣的現代元素打造一個新形態的遊程地點。

3. 高鐵路

利用沿海地區的特點，開發海上景區：

1. 海上高鐵路停靠站

- * 未來感
- * 連接島嶼
- * 海景
- * 接駁車轉送



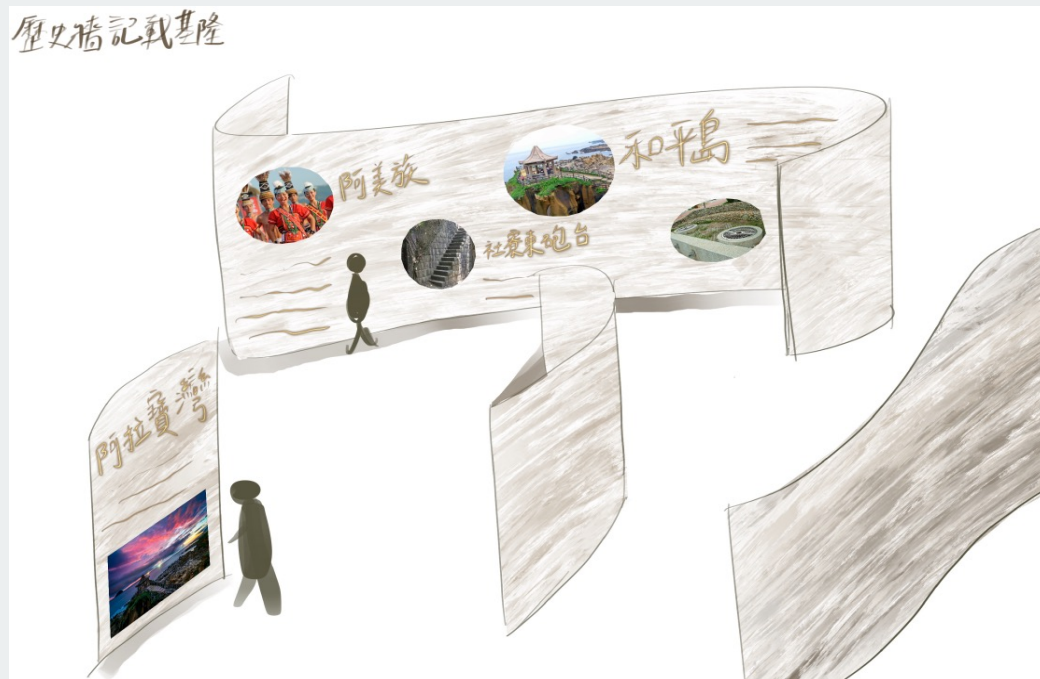
海上高鐵路停靠站風格概念

首先利用未來感十足的設計就可以吸引到許多遊客，而這個海上高鐵路停靠站恰恰只在阿拉寶灣這邊設置，在停靠站內可以購買許多景區內的特色食物以及用品，接駁的車也是讓島內居民來操作，又是一個提供工作的好辦法！

4.新造景區

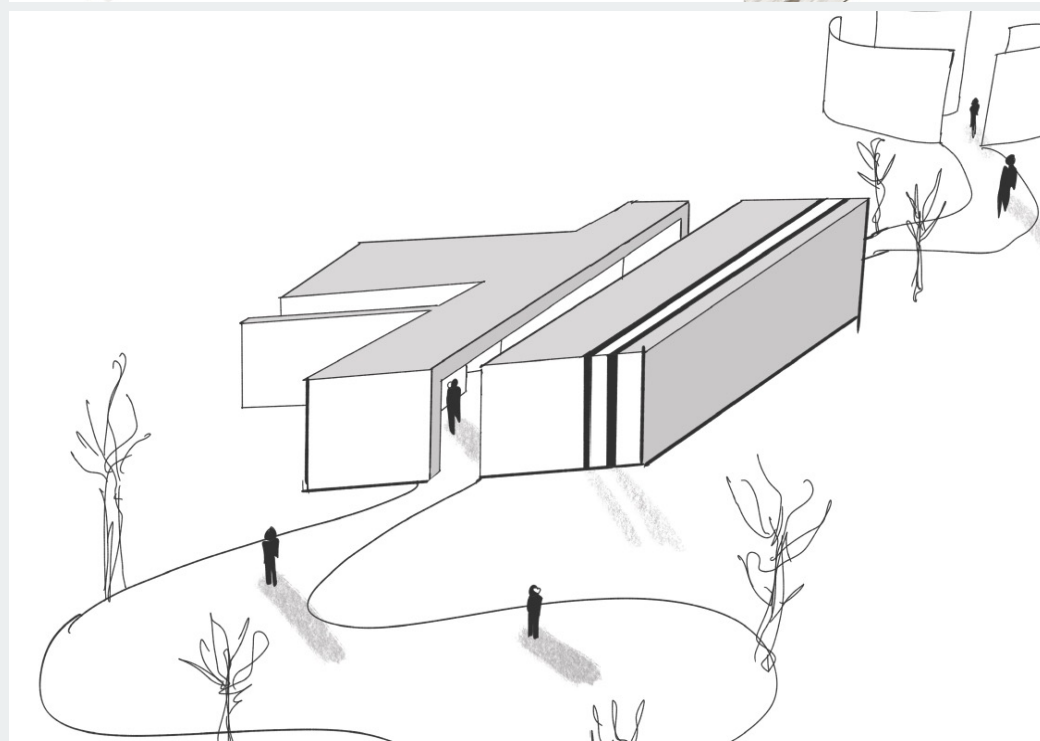
藝術迴廊

歷史牆與藝術迴廊的風格相近，都是走簡約的風格，利用光影來給這兩個建築更深的層次感，因為相近的風格，加上歷史和藝術都是非常具有神聖性且不可侵犯的概念，所以我們將這兩個新的景點設定在同一個地方。



歷史牆風格概念

不管是阿拉寶灣，還是原住民，他們都有一段屬於自己的歷史，而這個歷史牆就是用來描述他們的歷史，用來銘記當年到如今一路走來的過程。



藝術迴廊風格概念

藝術迴廊是用來描繪原住民們的生活形態，如何走道今日，也留有了一段空白的區域是給遊客記錄留下自己來過這片土地。

5.新造景區

2.山坡上的觀海點

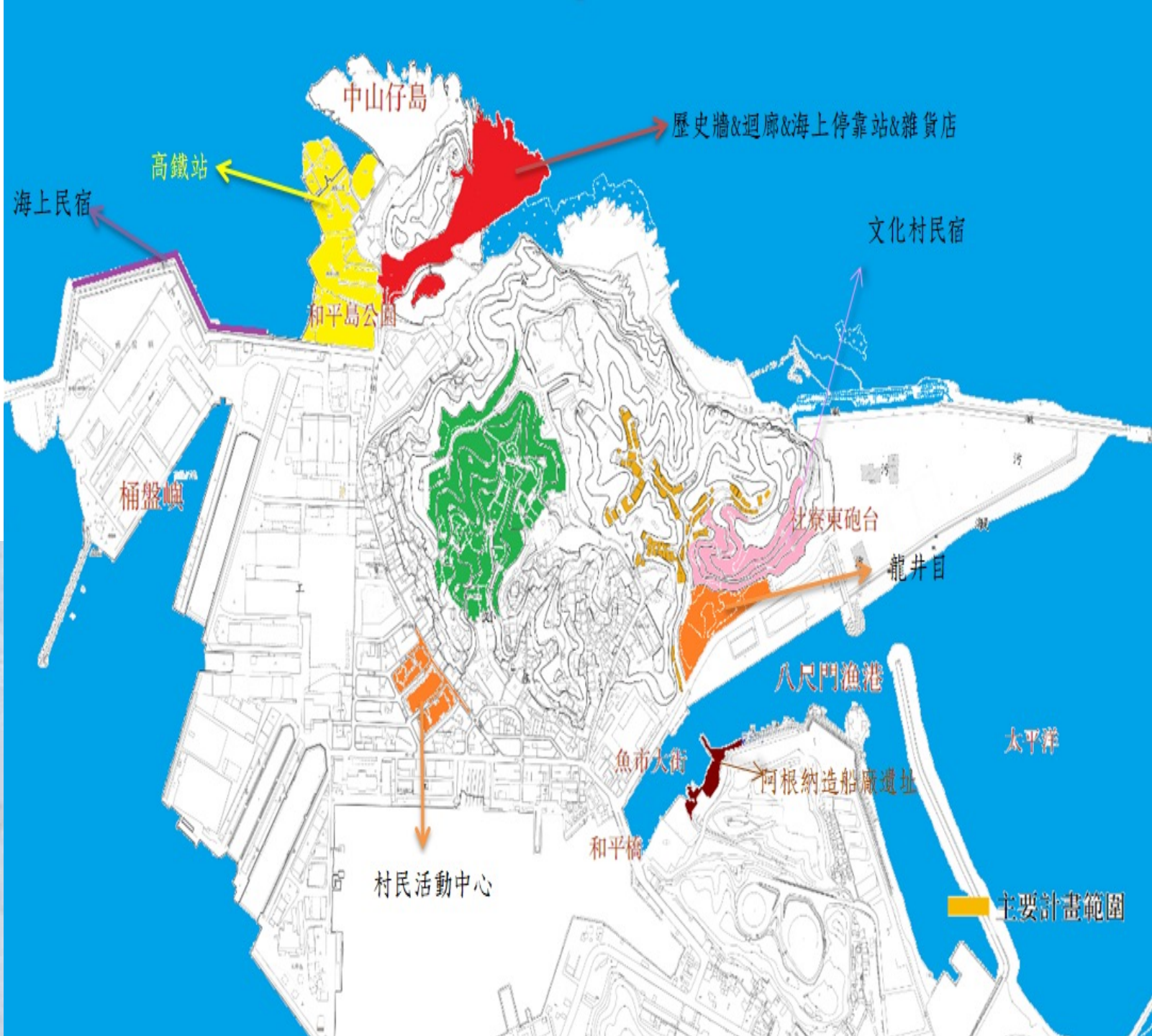
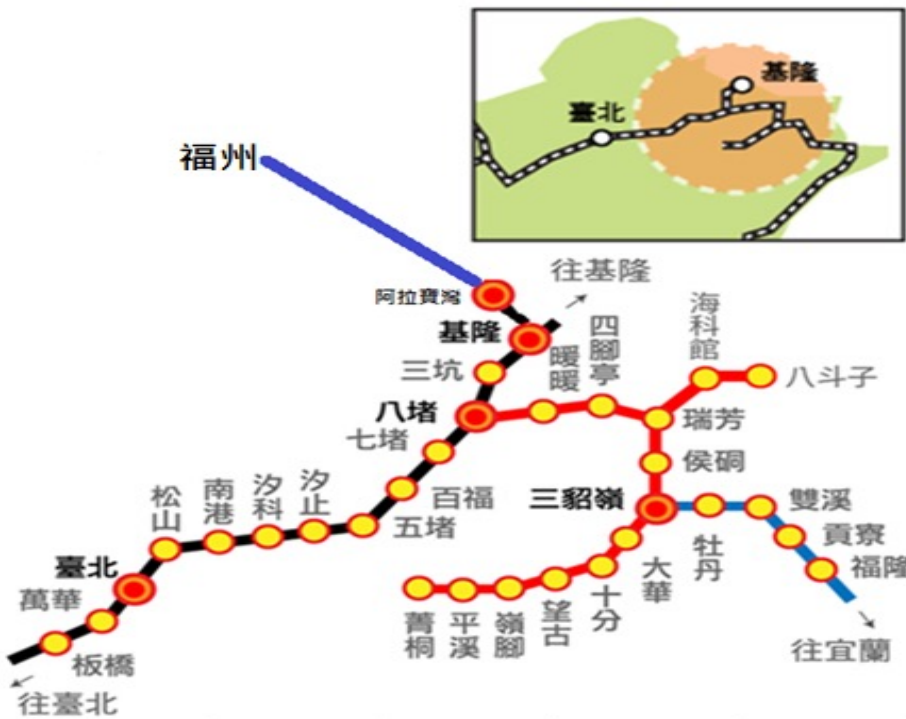
- *海景
- *岩石奇景
- *日出
- *日落



山坡上的觀海點風格概念

除了島內的文化村，我們在島外沿海地區也打造了全新的景點，一個在山坡上可以觀海的景點。利用和平島的自然岩石奇景以及日出日落等景觀變化來打造一個全新的景點。







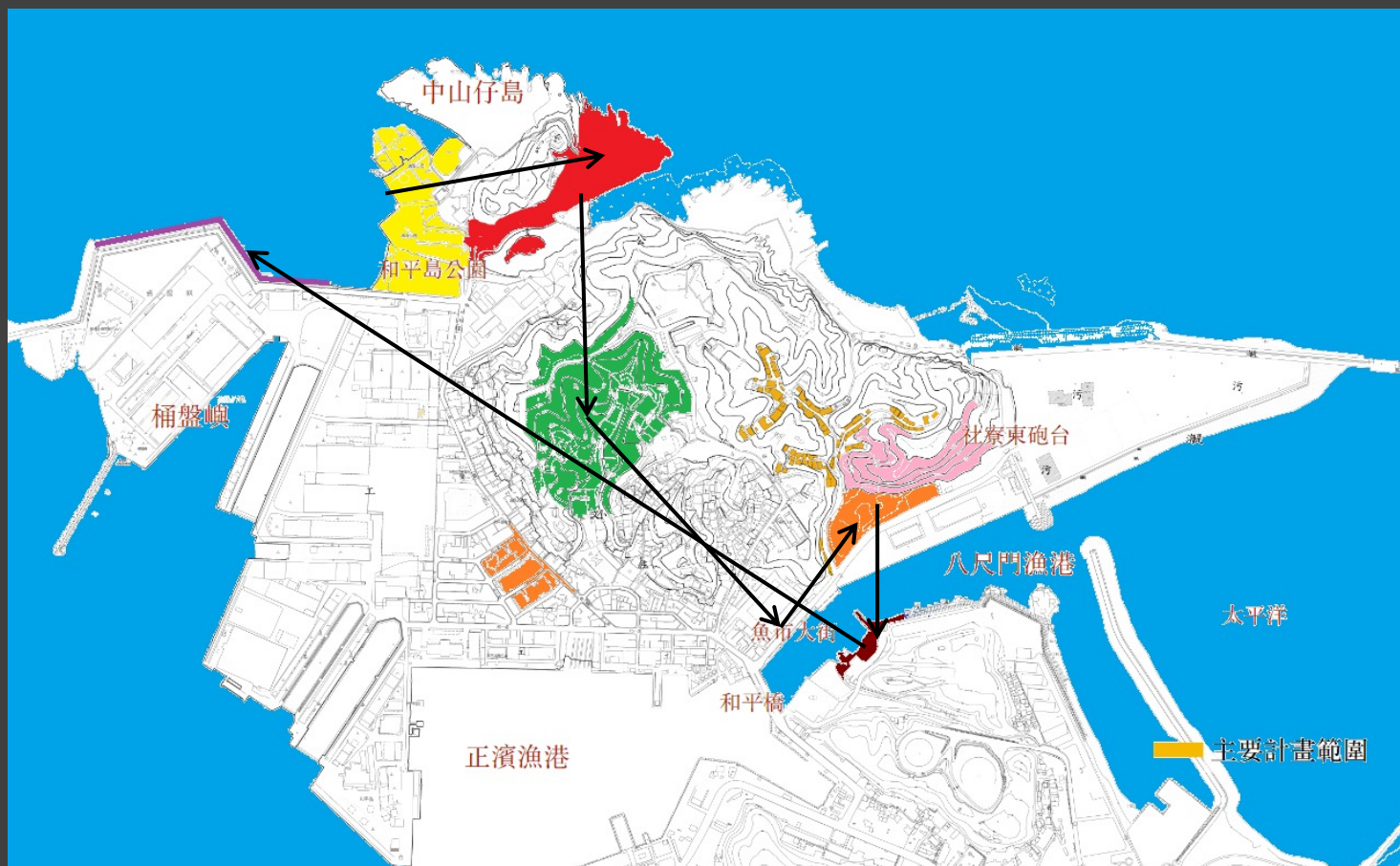
高鐵站

歷史巡禮

觀海平台

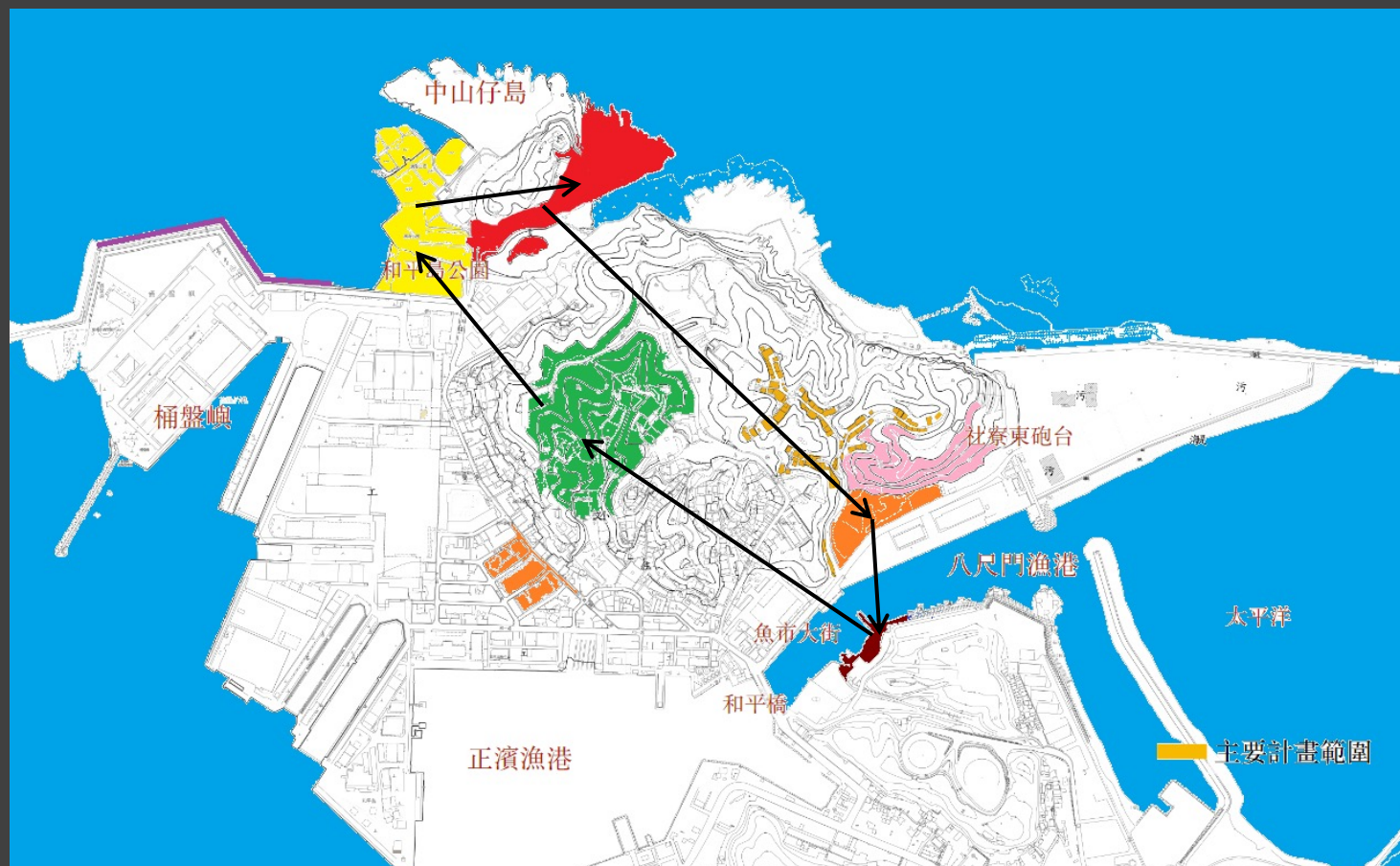
漁市大街

民宿休息



觀光路線規劃

沒有民宿版本





THANKS