

輔仁大學外語學院

2026 大學生學習成果與畢業專題聯展學

術論文 / 實務製作、實作經驗

日文PODCAST製作：

從雜談學日文——日文慢慢聊

日四甲

411141295 謝欣妤

411141336 徐家婕

411141532 李昀婕



# 創作動機

現狀

教科書導向導致文法 / 單字壓力大。

困境

擅長閱讀，但聽力與會話運用困難。

對策

利用 PODCAST 提供輕鬆、  
貼近生活的學習媒介。

# 創作目的與方法

目的：

- (1) 培養語感
- (2) 提升聽力
- (3) 增加學習動機

形式：

PODCAST 教材設計  
(日常對話與主題式談話)

執行：

- (1) 撰寫腳本
- (2) 調整語速用詞
- (3) 上傳 SPOTIFY 公開資源



# 教材內容

**Ep 1** 〈淺談日本〉  
飲食文化、超商、四季特色。

**Ep 2** 〈日本觀光〉  
東京迪士尼、觀光基礎日語。

**Ep 3** 〈日本飲食文化〉  
拉麵 / 壽喜燒、台日飲食差異。



## Ep 4 <日台流行文化>

動畫 / 角色文化、生活方式與人際互動差異。

## Ep 5 <日語學習經驗>

日語學習方法與動機重要性。

## Ep 6 <日本音樂>

動畫歌曲、偶像文化定位



# 問題與解決

現狀

主題設計耗時、發音不自然、  
緊張導致停頓錯誤

困境

參考現有教材調整難度、反覆錄音修正

對策

以「聽眾需求」為中心  
強調清晰發音與適中語速



# 結語與展望



## 總結

教材設計需兼顧學習負擔

「理解吸收」重於「傳遞知識」

未來課題：

1. 增加多樣化主題。
2. 依學習者回饋提升錄音品質。
3. 優化表達自然度。

Thank  
you!

