

音樂會企劃書

音樂會名稱：《愛與花盛開時- 克拉拉與布拉姆斯的聲樂織夢》

時間：115 年 4 月 15 日 晚上七點半

地點：輔仁大學音樂系懷仁廳

活動內容：

女高音聲樂獨唱，詮釋克拉拉·舒曼與布拉姆斯之德文
藝術歌曲，領略德文藝術歌與詞曲之美。

企劃聯絡人：張恩慈

聯絡電話：0936-251-498

電子信箱：domicy238@gmail.com

主辦單位：輔仁大學音樂系

指導單位：輔仁大學音樂系

綱目

一、	主 題 說 明
二、	活 動 理 念
三、	節 目 構 想 與 內 容
四、	演 出 形 式
五、	宣 傳
六、	工 作 分 配 表
附 錄 -	節 目 單

一、主題說明

由兩位德國作曲家，克拉拉·舒曼（Clara Schumann）與布拉姆斯（Johannes Brahms）的聲樂作品中各使用「花」與「愛」為主題。因提及克拉拉·舒曼與布拉姆斯的聲樂作品時，「花」與「愛」這兩個主題常常緊密不分，是浪漫時期的德文藝術歌曲中最鮮明的特色。

二、活動理念

在歐洲音樂發展史的歷史上，克拉拉・舒曼（Clara Schumann）與布拉姆斯（Johannes Brahms）之間的情誼是一段內斂、詩情畫意，且震撼人心的故事。兩位作曲家的作品中，花不單純指的是外貌，而是一種靈魂深處的共鳴。因此，在聲樂作品的曲目挑選上，使用「花」與「愛」為核心意象，為德文藝術歌曲之選曲，傳遞作曲家運用聲樂作品表達細膩的情感，讓觀眾歌聲與樂曲中感受無法言盡的情感傳達與共鳴。

三、節目構想與內容

「花」不只是單純的物體，而是象徵著情感，盛開代表希望與激情，而凋零則是隱喻離別或永恆。本場音樂會想呈現含苞待放、盛開最後凋零，似愛情的多種面向，也正如同花開花落般。

音樂會一共分成三段主題

一、初綻：花的柔美與愛的悸動

敘述初戀的青澀與清新柔美，如同春日綻放的花朵。

Clara Schumann：

《Liebst du um schönheit》（若你愛的是美）

《Er ist gekommen》（他來了）

Brahmas：

《Meine Liebe ist grün》（我的愛是綠意盎然的）

《Die Mainacht》（五月之夜）

二、盛開：激情的愛與失落的嘆息

此段描寫愛情之中最濃烈及熱烈的愛意，再逐漸轉為掙扎與思念。

Johannes Brahms：

《Von ewiger Liebe》（永恆的愛）

《Wie Melodien zieht es mir》（如旋律般）

Clara Schumann：

《Warum willst du andre fragen》（為何你去問他人）

《Ich stand in dunklen Träumen》（我站在黑暗的夢中）

三、凋零或永恆：愛的餘溫與永恆的記憶

Clara Schumann：

《Die stille Lotosblume》（沉默的荷花）

《Sie liebten sich beide》（他們曾彼此相愛）

Johannes Brahms：

《Immer leiser wird mein Schlummer》（我漸漸沉睡）

四、演出形式

演出人員：

女高音聲樂演唱，及伴奏。

時長與形式：

全場七十五分鐘、全曲約六十分鐘，中場休息十五分鐘。曲目開始前會由主持人介紹作曲家生平與作詞人之詩詞含意。此場音樂會增加朗讀元素，選自海因里希·海涅（Heinrich Heine）、約瑟夫·馮·艾興多夫（Joseph Freiherr von Eichendorff）、弗朗茲·布倫塔諾（Franz Brentano）等詩人之詩句，作為三段主題之開場，藉此烘托主題氛圍。

五、宣傳

一、網路社群

透過 FB、IG、Thread 等社群軟體，邀請及公告本活動。

二、海報製作

張貼海報於學校布告欄。

三、節目單

介紹表演者、曲目介紹、製作團隊。

四、邀請

製作邀請卡，邀請親朋好友來欣賞音樂會。

六、工作分配表

輔仁大學音樂系

《愛與花盛開時- 克拉拉與布拉姆斯的聲樂織夢》

時間：二〇二六年 四 月 十五 日（三） 晚上 七點半

地點：輔仁大學藝術學院二樓懷仁廳

一、初綻：花的柔美與愛的悸動

Clara Schumann：

《Liebst du um schönheit》（若你愛的是美）

《Er ist gekommen》（他來了）

J.Brahmas：

《Meine Liebe ist grün》（我的愛是綠意盎然的）

《Die Mainacht》（五月之夜）

二、盛開：激情的愛與失落的嘆息

J.Brahmas：

《Von ewiger Liebe》（永恆的愛）

《Wie Melodien zieht es mir》（如旋律般）

中場休息

Clara Schumann :

《Warum willst du andre fragen》 (為何你去問他人)

《Ich stand in dunklen Träumen》 (我站在黑暗的夢中)

三、凋零或永恆：愛的餘溫與永恆的記憶

Clara Schumann :

《Die stille Lotosblume》 (沉默的荷花)

《Sie liebten sich beide》 (他們曾彼此相愛)

J.Brahmas :

《Immer leiser wird mein Schlummer》 (我漸漸沉睡)

晚安
