A yellow graduation cap with a black tassel, positioned in the top left corner of the slide.

輔仁大學外語學院2026大學生學習成果與畢業專題聯展—  
學術論文/實務製作、實作經驗

# 即使顫抖，也要繼續前進 — 《猴孩兒》

系級：德語四

學號 & 姓名：411160590 丘嫻

輔仁大學外語學院2026大學生學習成果與畢業專題聯展—  
學術論文/實務製作、實作經驗

# 即使顫抖，也要繼續前進

## ——《猴孩兒》——

一個獻給所有曾經害怕改變的人的德國童話



系級：德語四  
學號 & 姓名：411160590 丘嫻

# 即使顫抖，也要繼續前進

## ——《猴孩兒》

一個獻給所有曾經害怕改變的人的德國童話



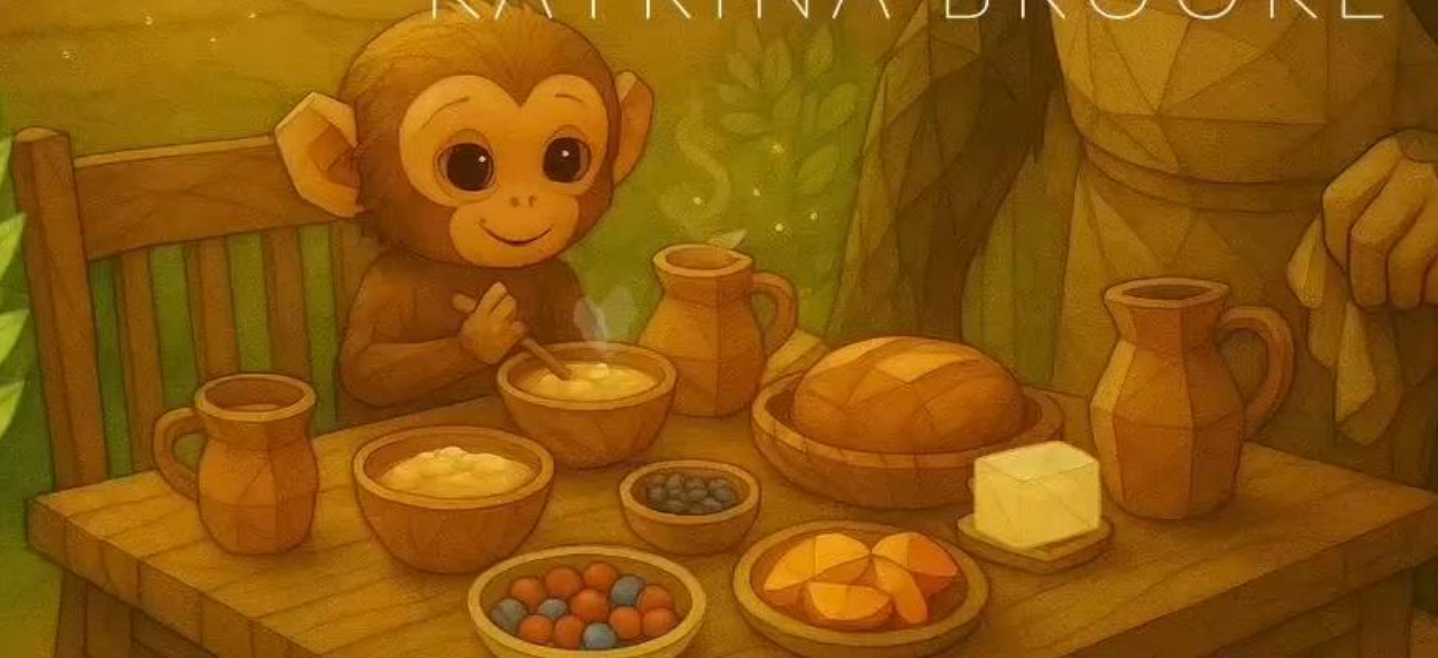
# 《猴孩兒》 „Affenkind“

- 德國古典童話（Volksmärchen）／動畫作品。
- 主角：**膽小、缺乏自信的 Affenkind**
- 經歷外敵入侵、森林毀滅、被迫與大猩猩分開
- 獨自踏上旅途尋找傳說中的森林守護者。
- 陸續遇見一對貓母子、貓姐妹及孤兒小貓
- 從只會依賴 → 經歷重重考驗 → 逐漸學會**勇敢與承擔**
- **猴生第一次反抗** → 成功擊退敵人、守護家園與同伴



# AFFENKIND

KATRINA BROOKE



# 德國古典童話元素 (Volksmärchen)

## 童話開頭與結尾

- „Es war einmal...“ (從前有……) 」
- „Und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute..“  
→ 脫離現實時間，進入童話世界。

## 不強調心理獨白

- 德國古典童話 (Volksmärchen) 不大量描寫心理活動
- 單純以角色「行動」表現成長。

## 重複結構 (Wiederholung)

- 反覆出現：幫助同伴 → 分享果實 → 獲得陪伴 → x 3  
→ 形成童話節奏感。



# 德國古典童話元素 (Volksmärchen)

## 動物童話

- 主要角色皆為擬人化動物。

## 預言

- 森林守護者 (黃金英雄)

## 奇幻元素

- 預言
- 魔法果實
- 金色藤蔓
- 魔法小屋
- 金色光芒

## 象徵意象

- 魔法果實：勇氣、善良、內在力量
- 金色藤蔓：希望與拯救
- 森林：危險與成長
- 火焰機械：貪婪與破壞

## 魔法數字

- 7 顆魔法果實
- 3 次遇見夥伴



# 德國古典童話元素 (Volksmärchen)

## 線性冒險旅程

森林和平生活 → 危機出現 → 森林毀滅 (離開家園) → 與大猩猩分離 →  
→ 深入黑暗森林 (接受考驗) → 遇見同伴 → 成長 → 對抗 Duster → **恢復和平**

## 主角成長

- 古典童話主角通常**弱小、膽小** → **經歷苦難後成長**
- 被迫離開安全區 → 遇見危險 → 學會依靠同伴 → 最後選擇面對恐懼
- Affenkind 並非突然變得勇敢：一開始只想逃跑、害怕改變、依賴別人
  - 被動 → 主動, 依賴 → 承擔, 害怕 → 願意反抗
  - 金色毛髮象徵完成內在成長。

## 善惡二元對立

- **Affenkind / Duster.** 森林 / 火焰機械, 分享 / 貪婪, 自然 / 破壞, 陪伴 / 控制



# 角色

Düster



統領

Wagen



控制

抓捕

囚禁

保護

依賴

陪伴

陪伴、守護

陪伴

尋找

貓母子



貓姐妹



孤兒小貓



傳說中的  
森林守護者



Chimpanzee





# 作品靈感 — 《Affenkind》

- 個人經歷
- 刻劃：缺乏自信、習慣依賴他人的 Affenkind
- 為了重視的人或物 → 努力作出改變
- 重新思考「勇敢」與「成長」
- 核心：有即使害怕，也願意跨出舒適圈，嘗試改變的勇氣
- 個人經驗轉化為童話故事，練習角色塑造、情感描寫。



# 角色靈感

Chimpanzee



Affenkind



Jessie



Kloe



Orangina



Lady



Dude



# 視覺風格

- **圖像風格**：水彩畫結合摺紙風格
- **水彩**：童話感
- **摺紙風格**：脆弱感、童趣感
- **色調**：森林／**安慰**、**黑暗降臨**、**危險**、**探險**、**希望**
- **圖像生成**：
  - 前期：手繪設計 Affenkind / 角色原型及動作
  - ChatGPT 生成 100+ 個圖像、50+ 背景場景



# 《Affenkind》 動畫製作

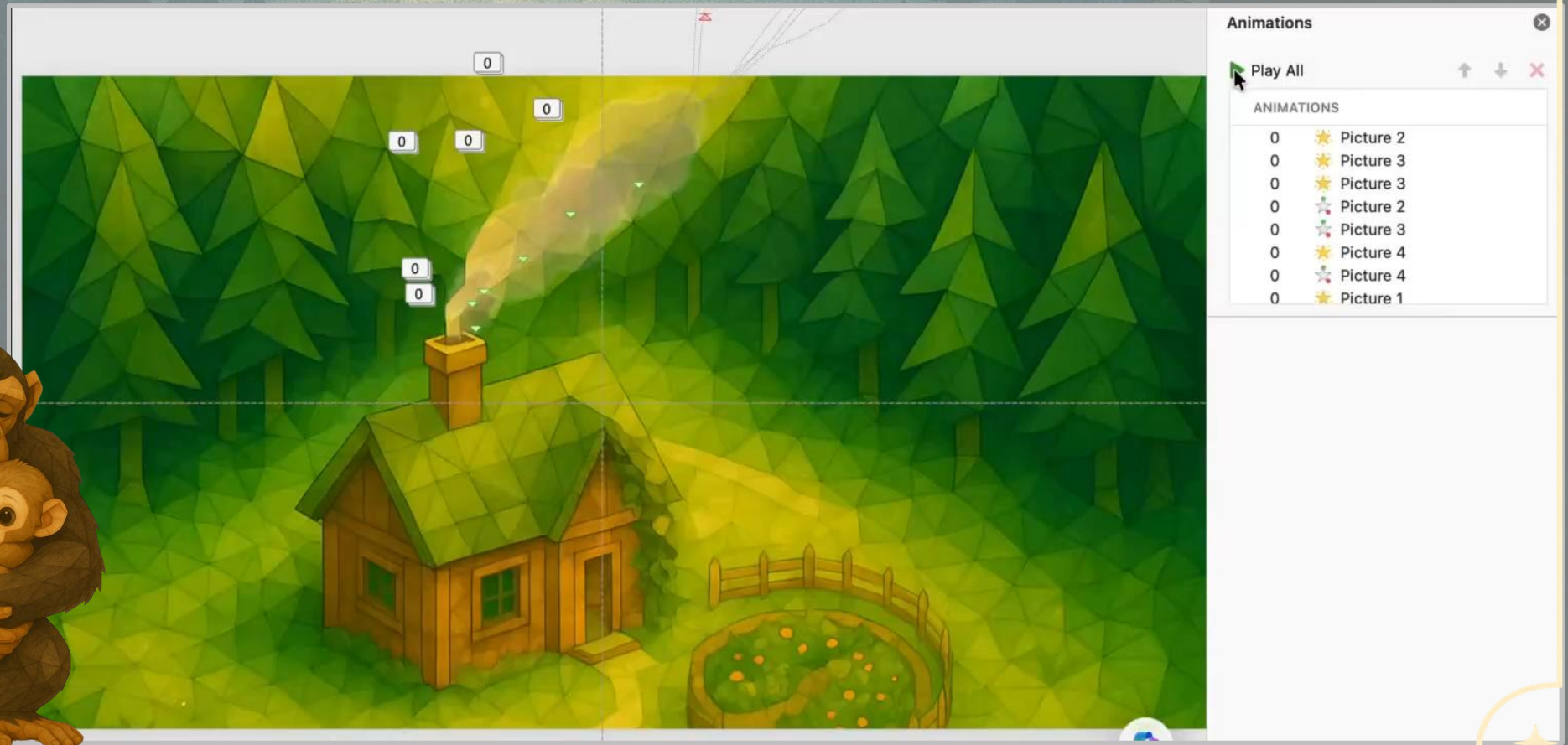


- PowerPoint 製作動畫
- CapCut 剪接、配音、字幕、音軌拼接
- ~ 240 小時製作，完成 10 → 8 分鐘動畫。



# 《Affenkind》製作挑戰

- 動畫：PowerPoint 限制、 不能使用 AI 影片生成
- 時間限制（10分鐘內）
- 動畫製作困難
- 畫面一致性
- 上字幕
- 配音
- 修改
- 耗時



# 參考資料

## 文學與理論參考

- Frey, P. (2012). Wege zur Literatur: Deutsch am Gymnasium 4. hep Verlag.

## 製作工具與技術支援

- Microsoft PowerPoint —— 動畫製作
- CapCut —— 剪接、字幕、音軌後製
- ChatGPT —— 圖像生成、德語文法修正

## 作品資訊

- Katrina Brooke, 《Affenkind》 動畫作品 (2026)



# 《Affenkind》

有些人並不是天生勇敢，只是他們在害怕的時候，依然選擇繼續向前走。也許我們都曾像猴孩兒一樣，害怕改變、害怕失去、害怕離開熟悉的地方。但真正的成長，並不是不再恐懼，而是即使顫抖，也願意為了重要的人與事，踏出那一步。希望每一位曾經懷疑自己的人，都能在自己的森林裡，找到屬於自己的勇氣與光芒。

—— 獻給所有曾經害怕改變的人 ——

～ 完 ～

*Affenkind / Katrina*

